

There are no translations available.

**Comunicato post- evento “Un gioiello per una donna del Risorgimento Italiano”
Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II, Milano 13-26 Febbraio 2012**

Si è conclusa con grande successo la mostra “Un Gioiello per una Donna del Risorgimento Italiano”, tenutasi presso l’Urban Center in Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano, dal 13 al 26 febbraio 2012. L’evento è stato patrocinato dal Comune di Milano e promosso dall’ [Associazione Culturale ed Artistica Iperbole](#)

con il supporto organizzativo del gruppo Maestri del gioiello ed Eventi Doc di Myriam Vallegra. La mostra “Un Gioiello per una Donna del Risorgimento Italiano” è stata visitata da oltre 17.000 persone, provenienti da tutto il mondo, ognuna delle quali è rimasta stupita ed affascinata dalla maestria, creatività ed originalità degli orafi artisti. Innumerevoli sono i commenti positivi e le impressioni lasciate dai numerosi visitatori. La mostra è stata particolarmente apprezzata, in quanto permette di vedere da vicino e di conoscere la tradizione e il mondo orafa italiano; solo in contesti come questi, infatti, si possono incontrare personalità così diverse, ognuna con un distinto bagaglio culturale e con emozioni uniche da trasmettere tramite vere e proprie opere d’arte scintillanti. Le luci, i riflessi, le forme e i colori dei gioielli hanno incantato e fatto sognare ogni tipo di visitatore, dai più giovani ai più anziani, suscitando gioia e il desiderio di poter partecipare di nuovi eventi simili.

Anche il tema della mostra è stato particolarmente gradito. Essa infatti prevedeva che ogni orafista ispirasse ad una donna del Risorgimento Italiano che avesse avuto un ruolo di rilievo in un periodo così importante e delicato per la storia del nostro Paese. Il coraggio, la lealtà, la bellezza, il sacrificio e la devozione sono i valori principali ai quali i maestri orafi si sono ispirati e questo ha portato alla realizzazione di preziosi unici ed originali, tutti esclusivamente fatti a mano. Tra i pezzi più apprezzati, si citano il ciondolo “Il volo tricolore” di Verna Oro ispirato a tutte le donne eroine del Risorgimento, il bracciale “Alla madre della Patria” di Capossela Creazioni ispirato a Eleonora Curlo Ruffini, il pendente “La regina dei colori” di Perinelli Gioielli ispirato a Maria Clotilde di Savoia, la collana “Primavera Tricolore” di Luigi Salagioielli ed il bracciale “Cibele” di Maddalena Rocco ispirati a Maria Cristina Trivulzio di Belgioioso.

Il grande successo e i copiosi apprezzamenti ricevuti dimostrano che gli sforzi per sostenere e promuovere l’artigianato orafa artistico di eccellenza stanno raggiungendo i risultati pensati. Tuttavia, occorre continuare a supportare e a far conoscere questo settore, promuovendo collaborazioni tra gli orafi stessi, con il territorio, scuole, compratori e Istituzioni. Per informazioni:

Ufficio stampa: ufficiostampa@eventi-doc.it oppure : maestri@maestridelgioiello.it

Associazione culturale ed artistica Iperbole Tel. +39 329-8989533 – E-mail: info@associazioneiperbole.it

Supporto organizzativo: Eventi Doc di Myriam Vallegra a tel./fax +39 0331.553387 - cell. +39 347.4009542 - E-mail: info@eventi-doc.it

[t](#)
Sito Internet mostra: www.maestridelgioiello.it

