

There are no translations available.

Comunicato post- evento “Un gioiello per una donna del Risorgimento Italiano”

Urban Center, Galleria Vittorio Emanuele II, Milano 13-26 Febbraio 2012

Si è conclusa con grande successo la mostra “Un Gioiello per una Donna del Risorgimento Italiano”, tenutasi presso l’Urban Center in Galleria Vittorio Emanuele II, a Milano, dal 13 al 26 febbraio 2012. L’evento è stato patrocinato dal Comune di Milano e promosso dall’Associazione Culturale ed Artistica Iperbole con il supporto organizzativo del gruppo Maestri del gioiello ed Eventi Doc di Myriam Vallegra.

La mostra “Un Gioiello per una Donna del Risorgimento Italiano” è stata visitata da oltre 17.000 persone, provenienti da tutto il mondo, ognuna delle quali è rimasta stupita ed affascinata dalla maestria, creatività ed originalità degli orafi artisti. Innumerevoli sono i commenti positivi e le impressioni lasciate dai numerosi visitatori. La mostra è stata particolarmente apprezzata, in quanto permette di vedere da vicino e di conoscere la tradizione e il mondo orafa italiano; solo in contesti come questi, infatti, si possono incontrare personalità così diverse, ognuna con un distinto bagaglio culturale e con emozioni uniche da trasmettere tramite vere e proprie opere d’arte scintillanti. Le luci, i riflessi, le forme e i colori dei gioielli hanno incantato e fatto sognare ogni tipo di visitatore, dai più giovani ai più anziani, suscitando gioia e il desiderio di poter partecipare di nuovi eventi simili.

Anche il tema della mostra è stato particolarmente gradito. Essa infatti prevedeva che ogni orafosi ispirasse ad una donna del Risorgimento Italiano che avesse avuto un ruolo di rilievo in un periodo così importante e delicato per la storia del nostro Paese. Il coraggio, la lealtà, la bellezza, il sacrificio e la devozione sono i valori principali ai quali i maestri orafi si sono ispirati e questo ha portato alla realizzazione di preziosi unici ed originali, tutti esclusivamente fatti a mano. Tra i pezzi più apprezzati, si citano il ciondolo “Il volo tricolore” di Verna Oro ispirato a tutte le donne eroine del Risorgimento, il bracciale “Alla madre della Patria” di Caposela Creazioni ispirato a Eleonora Curlo Ruffini, il pendente “La regina dei colori” di Perinelli Gioielli ispirato a Maria Clotilde di Savoia, la collana “Primavera Tricolore” di Luigislagioielli ed il bracciale “Cibele” di Maddalena Rocco ispirati a Maria Cristina Trivulzio di Belgioioso.

Il grande successo e i copiosi apprezzamenti ricevuti dimostrano che gli sforzi per sostenere e promuovere l’artigianato orafa artistico di eccellenza stanno raggiungendo i risultati pensati. Tuttavia, occorre continuare a supportare e a far conoscere questo settore, promuovendo collaborazioni tra gli orafi stessi, con il territorio, scuole, compratori e Istituzioni.

Per informazioni:

maestri@maestridelgioiello.it oppure ufficiostampa@eventi-doc.it Ufficio stampa:

Associazione culturale ed artistica Iperbole Tel. +39 329-8989533 – E-mail: info@associazioneiperbole.it

info@eventi-doc.it a tel./fax +39 0331.553387 - cell. +39 347.4009542 - E-mail: Eventi Doc di Myriam Vallegra Supporto organizzativo:

Sito Internet mostra: www.maestridelgioiello.it